

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣梅山鄉大南國民小學		方案名稱	”南田話靖”之藝文饗宴	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	大南國小	
參加對象	1-5年級	參與人次	626	藝術家	吳錦松校長 陳明鈺老師 蘇冠印老師
計畫說明	目標	<p>(一) 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化本校藝術與人文課程推展，透過勞作、書法之藝術，讓學生可以有勞作、書法藝術欣賞知能力，進而提升藝術與人文領域之涵養。</p> <p>(二) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，結合社區資源，讓中國傳統書道融入孩子的生活點滴，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。</p> <p>(三) 結合語文與藝術與人文領域，以文學創作為本涵養學生人文素養情懷。</p> <p>(四) 透過藝術家或藝文團體之協助，提升藝文師資缺乏學校之教師的藝文專業知能，融合音樂、勞作、書法等藝術，創造傳統藝術新未來。</p>			
	內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材開發：透過「藝術與人文深耕方案」之推行，給學生一個適性發展的空間，重視學生創造與自我開發的課程設計，此部分內容要結合學生能力的開發。主要授課內容包含表演藝術、書法、視覺藝術，並將相關知識融入於教材教法中、 2. 自我創作：課程主題重視讓學生能從藝文教學活動中，展現其個人的創作特色，找到自我肯定與發展的方向。 3. 分享課程：每學期末配合學生學習成果展演，規劃多元方式的分享舞台，除積極參與各項比賽及邀請學區家長到校參觀之外，另將訊息傳播至鄰近鄉鎮，使關心學生藝術教育的家長能踴躍參與本校學生藝文作品的靜態與動態活動。 4. 鑑賞課程：透過欣賞優良書法作品與裝置藝術作品，引發學生對美的鑑賞能力，培養美感的敏銳度，進而將美感運用在生活中 			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 64000 元；實支金額：新臺幣 37100 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： 58 % 落後請說明及精進策略：				
教學回饋與省思 -藝術家	<u>美勞課程</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級的孩子上課秩序很不錯，學習狀況佳，都可以順利完成當天的工作。 2. 孩子的手眼協調性佳，對於工具的操作似乎沒有太大的問題。 3. 創造力好，老師只要稍微引導，孩子們幾乎都可以衍伸出不同的創作作品。 <u>書法課程</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書法課的基本功練習需要耐性，大南的孩子大都可以靜下心來練習。 2. 三年級的孩子第一次接觸到書法課程，從書法家故事來引起他們的興趣，學生的反應都很不錯。 				
教學回饋與省思 -協同教師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師的引導佳，學生很樂意學習，在旁邊協同教學也可以學到不少技巧，讓協同老師同時學到很多教學方式及媒材運用 2. 學生的創意無窮連大人們都自嘆不如，協同藝術深耕的課程實際上老師的收穫也不少。 3. 書法課程博大精深，老師深入淺出的教學方式讓學生都喜愛上書法課 				

實施成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學對於美勞用具及各項工具的使用更具技巧性及高熟練度。 2. 在創作的過程中，學生主動性更高，會習慣動腦筋去解決問題，而不是被動等待老師幫忙。 3. 學生學習態度明顯轉變，不論是勞作課或書法課，學生更積極熱衷參與課程活動，表現自我，在課程中較能與人合作。
執行困境與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級的學生在課程設計上還是會有限制，無法合作完成大型創作，只能以個人局部作品組裝成中型作品。

辦理活動照片(至少六張)



書法老師個別指導學生技巧



展示作品



老師加強學生握筆技巧



學生專注共同參與課程



學生盡情揮灑色彩



展示作品